

## **CONVENZIONE REGOLANTE LE MODALITA' DI SOSTEGNO E SVILUPPO DELL'ATTIVITA' DELLA FONDAZIONE MUSICALE "SANTA CECILIA" NELL'AMBITO DELL'AREA METROPOLITANA DI VENEZIA**

### **TRA**

La **Città metropolitana di Venezia**, denominata nel prosieguo del presente atto "Città metropolitana", codice fiscale 80008840276, rappresentata dal dr. Matteo Todesco, dirigente dell'Area economico finanziaria, il quale interviene ai sensi dell'art. 107, comma 3, lettera c), del d.lgs. 18 agosto 2000, n. 267, ed in esecuzione della deliberazione del Consiglio metropolitano n. 7 del 30/01/2023,

### **E**

Il **Comune di Portogruaro** denominato nel prosieguo del presente atto "Comune", codice fiscale 00271750275, rappresentato dall'avv. Cristiana Rigo, dirigente facente funzioni dell'Area Amministrativa, il quale interviene ai sensi dell'art. 107, comma 3, lettera c), del d.lgs. 18 agosto 2000, n. 267, ed in esecuzione della deliberazione del Consiglio Comunale n. 90 del 28/11/2022,

### **E**

La **Fondazione Santa Cecilia**, denominata nel prosieguo del presente atto "Fondazione", codice fiscale 92013700270 e P.IVA 02845900279, rappresentata dal suo Presidente, ing. Giancarlo Pegoraro, ai sensi dell'art. 11 dello Statuto, il quale interviene in esecuzione del verbale del Consiglio di amministrazione del 18/10/2022.

### **PREMESSO CHE**

- la Provincia di Venezia, oggi Città metropolitana, con deliberazione del Consiglio provinciale n. 50162 del 09.06.1994, ed il Comune, con deliberazione del proprio Consiglio n. 99 del 29.06.1994, hanno approvato lo Statuto e lo schema di atto costitutivo della Fondazione, nonché uno schema di Convenzione attuativa;
- il 26.09.1994, con strumento del notaio Pasqualis di Portogruaro (n. 8858 di Rep. e n. 3220 di Racc.), il Comune e la Provincia di Venezia, a mezzo dei loro legali rappresentanti, hanno provveduto alla costituzione di detta Fondazione, sottoscrivendo in pari data la relativa Convenzione attuativa;
- con DGR n. 6412 del 20.12.1994, la Regione Veneto ha conferito alla Fondazione personalità giuridica di diritto privato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 14 del D.P.R. n. 616/1977, approvandone lo Statuto;
- il Consiglio del Comune di Portogruaro, con deliberazione n. 105 dell'11.09.1997, e il Consiglio della Provincia di Venezia, con deliberazione prot. n. 27990 del 28.08.1997, hanno apportato delle prime modifiche allo Statuto della Fondazione;

- le predette modifiche statutarie, a seguito di atto del notaio Pasqualis di Portogruaro (n. 11300 di Rep. e n. 4525 di Racc.), sono state approvate con decreto regionale n. 37/13300-D del 30.04.1998;
- in data 24.12.2004, Comune di Portogruaro e Provincia di Venezia hanno stipulato una nuova Convenzione attuativa, approvata con deliberazioni della Giunta comunale n. 83 del 27.04.2004 e della Giunta provinciale n. 132 del 27.04.2004, venuta a scadenza il 24.12.2014;
- il Consiglio comunale, con deliberazione n. 70 del 26.08.2013, e il Consiglio provinciale, con deliberazione n. 26 del 30.04.2013, hanno apportato ulteriori modifiche statutarie, approvate, a seguito di atto del notaio Roberto Cortelazzo di San Michele al Tagliamento (n. 25995 di Rep. e n. 16249 di Racc.), con decreto regionale n. 20 del 17.2.2014;
- con protocollo di intenti, approvato con deliberazioni della Giunta comunale n. 26 del 03.03.2015 e della Giunta provinciale n. 190 del 30.12.2014, le parti confermavano di ritenere le attività della Fondazione rispondenti alle funzioni istituzionali previste dai rispettivi statuti ed, in prospettiva, a quelle riconosciute dalla legge 7 aprile 2014, n. 56, alla subentrante Città metropolitana di Venezia, impegnandosi all'ulteriore rinnovo della Convenzione a suo tempo stipulata in qualità di soci fondatori;
- il Consiglio comunale di Portogruaro, con deliberazione n. 73 del 31.10.2016, ed il Consiglio metropolitano di Venezia, con deliberazione n. 30 del 28.11.2016, hanno approvato una nuova Convenzione, scaduta a giugno 2019;
- il Consiglio comunale di Portogruaro, con deliberazione n. 76 del 27.11.2019, e il Consiglio metropolitano, con deliberazione n. 21 del 06.12.2019, hanno apportato nuove modifiche statutarie (Cfr. successivo atto del notaio Pasqualis di Portogruaro n. 3471 di Rep. e n. 1616 di Racc.); con le medesime deliberazioni i due Consigli hanno approvato una nuova Convenzione, in seguito sottoscritta dalle parti e dalla Fondazione, e ora in scadenza a dicembre 2022;

### **CONSIDERATO ALTRESÌ CHE**

- a) la Fondazione, nel corso della sua pluriennale attività, si è fortemente radicata nel territorio e contribuisce, attraverso corsi di formazione musicale di vari livelli ed iniziative rivolte a tutti i cittadini, allo sviluppo culturale, sociale e turistico dell'intero comprensorio del Veneto orientale ed oltre;
- b) tale attività rientra nell'ambito delle funzioni e competenze riconosciute dal T.U.EE.LL. e dallo Statuto del Comune, nonché in quelle attinenti lo sviluppo strategico, economico e sociale del proprio territorio, riconosciute dall'art. 1, comma 2 e comma 44, della legge 7 aprile 2014, n. 56, e dallo Statuto della Città metropolitana, subentrata all'omonima provincia ai sensi dell'art. 23, comma 1 ter, lettera b), del d.l. 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
- c) l'art. 118, comma 4, della Costituzione impone espressamente ai Comuni ed alle Città metropolitane di favorire l'autonoma iniziativa dei cittadini, singoli e associati, per lo svolgimento di attività di interesse generale, sulla base del principio di sussidiarietà orizzontale;
- d) la Fondazione è in grado di mantenere l'equilibrio strutturale di bilancio con il contributo funzionale dei soci fondatori e con gli introiti derivanti da sponsorizzazioni e/o corrispettivi per i servizi prestati;

**tutto ciò premesso, le parti**

## CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

### Art. 1 Finalità

1. Comune e Città metropolitana, soci fondatori, confermano la volontà di sostenere la Fondazione, riconoscendone l'utilità a vantaggio della comunità locale della città di Portogruaro e dell'intero territorio della Città metropolitana di Venezia;
2. La presente Convenzione mira a:
  - promuovere lo sviluppo della scuola di musica, in particolare attraverso l'incremento e la diversificazione dei corsi e dell'offerta formativa musicale;
  - promuovere l'immagine del festival musicale internazionale della città di Portogruaro;
  - consentire un ulteriore graduale efficientamento della gestione della Fondazione per la sua autonomia finanziaria, attraverso la razionalizzazione dei costi di funzionamento e l'incremento dei ricavi, in particolare mediante la ricerca di sponsor, l'aumento delle iniziative promozionali e di auto-finanziamento e lo svolgimento di attività connesse alla propria mission a favore di soggetti pubblici e privati.
3. La *mission* della Fondazione si fonda nella realizzazione di progetti didattici e formativi orientandoli anche in considerazione dei programmi ministeriali che vigono nei Conservatori di musica e nei Licei musicali.

**Per la Città di Portogruaro**, la Fondazione musicale Santa Cecilia di Portogruaro gestirà le seguenti attività concertistiche e didattico/formative:

- organizzazione del Festival Internazionale di Musica di Portogruaro comprendente concerti e altra attività musicologica a cura dei docenti e degli studenti della masterclass da tenersi presso il Teatro "Russolo" di Portogruaro e in altri luoghi della città e sue frazioni;
- organizzazione di un massimo di 2 eventi dell'Orchestra Fiati Portogruaro, formata da docenti e studenti della scuola di musica, ex studenti e concertisti ospiti in relazione alle esigenze di organico;
- Scuola di musica basata sui programmi dei dismessi corsi pre-accademici dei conservatori e degli attuali corsi propedeutici, in preparazione degli esami di ammissione ai Corsi propedeutici (ai sensi della tab. E allegata al DM n. 382/2018) e accademici dei Conservatori di stato (tab. B), ai Licei musicali (tab. C);
- corsi musicali destinati all'infanzia e corsi preliminari in vista dell'accesso alla suddetta Scuola di Musica nonché alle Scuole medie a indirizzo musicale;
- Scuola di Perfezionamento invernale rivolta a giovani strumentisti, quale offerta di formazione specializzata, impartita da didatti e concertisti di chiara fama;
- Masterclass estive relative a varie discipline comprese nei Corsi accademici dei Conservatori di stato.

**Nell'interesse della Città metropolitana di Venezia e dei soggetti del suo territorio**, la Fondazione musicale Santa Cecilia si impegna a:

- favorire la diffusione del Festival Internazionale di Musica in Comuni della Città metropolitana di Venezia ed in particolare nel territorio della Venezia Orientale;
- promuovere il conferimento di borse di studio, da parte di Enti e Istituzioni, a studenti designati dai Licei musicali dell'Area metropolitana, finalizzate a facilitare la frequenza in qualità di allievi effettivi alle Masterclass estive;
- favorire la frequenza, in qualità di allievi effettivi, alle Masterclass estive, di altri studenti iscritti agli istituti di istruzione secondaria superiore dell'Area metropolitana purché in possesso delle competenze tecniche necessarie;
- consentire la frequenza gratuita, in qualità di uditori, a studenti strumentisti interessati iscritti agli istituti di istruzione secondaria superiore dell'Area metropolitana alle Masterclass estive;
- organizzare eventi concertistici con la presenza, in qualità di esecutori, degli allievi delle Masterclass estive, ivi compresi gli studenti strumentisti in possesso delle competenze tecniche necessarie, iscritti agli istituti di istruzione secondaria superiore dell'Area metropolitana;
- consentire la partecipazione gratuita agli anzidetti eventi, e a tutti gli altri concerti e attività di divulgazione musicale organizzati dalla FMSC, collateralmente alle attività didattico/formative di cui sopra, di studenti iscritti agli istituti di istruzione secondaria superiore dell'Area metropolitana, in misura da concordarsi;
- favorire l'accesso alle Masterclass estive degli ex allievi maturati dei Licei musicali dell'Area metropolitana, nonché degli altri istituti di istruzione secondaria superiore dell'Area metropolitana purché in possesso delle competenze tecniche necessarie;
- sottoscrivere convenzioni con i Licei musicali al fine di coordinare i corsi di studio della Scuola di musica in relazione ai corsi attivi e alle competenze richieste in ingresso nei Licei medesimi, ai sensi della Tabella C allegata al DM n. 382/2018;
- partecipare, con propria qualificata rappresentanza al "Salone dell'offerta formativa" organizzato dalla Città metropolitana, al fine di pubblicizzare l'attività didattica della Fondazione in tutto il territorio metropolitano, concordando coi referenti degli istituti interessati eventuali modalità e condizioni per la conseguente integrazione dei rispettivi P.O.F.;
- coordinarsi sinergicamente con l'attività della Fondazione "Teatro La Fenice" di Venezia, laddove ne maturino i presupposti, ed ispirarsi ai canoni gestionali di quest'ultima tramite un proficuo scambio di esperienze, ove possibile e ritenuto conveniente, con le modalità ritenute più opportune.

## **Art. 2**

### **Collaborazione e contributi funzionali della Città metropolitana di Venezia e del Comune di Portogruaro**

1. Al fine di realizzare la *mission* e gli obiettivi descritti nell'articolo precedente, la Città metropolitana di Venezia ed il Comune di Portogruaro si impegnano a stanziare annualmente a favore della Fondazione musicale Santa Cecilia un contributo funzionale rispettivamente fino ad un massimo di euro 100.000,00 (euro centomila/00) e fino ad un massimo di euro 150.000,00 (euro centocinquantamila/00) per ogni esercizio.

2. Lo stanziamento del contributo funzionale di cui al precedente comma è subordinato alla presentazione del programma delle attività approvato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione e fatto pervenire ai soci fondatori prima dell'inizio dell'esercizio. La corresponsione del contributo di cui al comma 1 avverrà sulla base di una valutazione quali-quantitativa e dei costi sostenuti, da parte dei soci fondatori, delle attività poste in essere a seguito di presentazione, da parte della Fondazione, di una dettagliata rendicontazione delle attività realizzate di norma in ogni trimestre solare e comunque entro e non oltre il 31 dicembre di ogni anno. Il pagamento avverrà entro 30 (trenta) giorni dalla presentazione della rendicontazione.
3. Ogni progetto diverso da quelli descritti nell'articolo 1 della presente Convenzione dovrà essere approvato dalle parti interessate sia per lo schema attuativo sia per il piano finanziario di sostegno.
4. I Soci Fondatori si impegnano inoltre a:
  - Comune di Portogruaro: collaborare nell'organizzazione e divulgazione del Festival Internazionale di Musica, favorendo il coinvolgimento degli operatori, di potenziali sponsor e donatori, dei Comuni della Venezia Orientale, delle Scuole e di enti e istituzioni culturali, mettere a disposizione spazi pubblici e il Teatro Russolo in un numero di giornate adeguato allo svolgimento del Festival e alle attività della Scuola e dell'OFP;
  - Città metropolitana di Venezia: collaborare nell'organizzazione e divulgazione del Festival Internazionale di Musica, favorendo il coinvolgimento degli operatori, di potenziali sponsor e donatori e di Enti ed Istituzioni culturali (Fenice, Conservatori, Università, Scuole, ecc.), e la partecipazione a progetti di valenza metropolitana, nazionale ed internazionale.

### **Art. 3**

#### **Durata**

1. La presente Convenzione, a regime, è valida per gli esercizi 2023, 2024 e 2025 e quindi ha inizio dal 1° gennaio 2023 fino al 31 dicembre 2025 e non è soggetta a rinnovo tacito.

### **Art. 4**

#### **Registrazione e bollo**

1. La presente scrittura privata sarà registrata solo in caso d'uso ai sensi del DPR n. 131/1986.
2. L'imposta di bollo di cui al DPR n. 642/1972, da assolvere in modo virtuale, è a carico della Fondazione musicale Santa Cecilia.

Per la Città metropolitana  
di Venezia

Il dirigente  
dr. Matteo Todesco  
*(f.to digitalmente)*

Per il Comune di Portogruaro

Il dirigente  
avv. Cristiana Rigo  
*(f.to digitalmente)*

Per la Fondazione musicale  
Santa Cecilia

Il Presidente  
ing. Giancarlo Pegoraro  
*(f.to digitalmente)*